

Clínica Psicoanalítica, Una Clínica de Autor:

La Función Creadora de la Palabra.

A cargo de: **Ruth Isabel Gaggero**

Seminario presencial y virtual

Inicio: 28 de abril

“La palabra está ahí, antes que cualquier cosa pueda estar detrás de ella” (Lacan)

El trabajo con un inconsciente estructurado como lenguaje ciñe una clínica que no trata de educar, moralizar o normalizar al paciente, sino que precipita a la escucha de un “sujeto” que es autor de las letras que lo escriben, en sus sueños, sus equivocaciones, sus síntomas. Decir del paciente un “autor”, nos precipita a la escucha de sus creaciones y sintoniza con un analista que se autoriza en su oficio.

Contenidos **QUIÉN-DICE-QUÉ-QUIERE.**

I. QUIÉN

“El propio paciente lo sabe, lo reclama, quiere que se le sorprenda en otro lugar”(Lacan)

¿Paciente o parlante? , ¿Quién habla?

División subjetiva.

Sujeto de la enunciación

El Yo, un objeto. Yo soy *allá*

II. DICE

“La figuración característica del trabajo del sueño (...) no ofrece a su traductor dificultades más grandes que las que ofrecía a sus lectores la escritura jeroglífica de los antiguos”(Freud)

El inconsciente estructurado como lenguaje

El significante

Error y equívoco

Escucha a la letra

III. QUÉ

“Nuestros actos fallidos son actos que triunfan, nuestras palabras que tropiezan son palabras que confiesan. Unos y otras revelan una verdad de atrás. En el interior de lo que se llama asociaciones libres, imágenes del sueño, síntomas, se manifiesta una palabra que trae la verdad”. (Lacan)

Saber y Verdad

Síntoma

Formaciones del inconsciente

La Asociación Libre

IV. QUIERE

“El fenómeno de la transferencia está, a su vez, situado en posición de sostén de la acción de la palabra”(Lacan)

Necesidad, Demanda y Deseo

Transferencia

El lugar del Analista

La autorización y la propia clínica

Modalidad: Seminario presencial y virtual

Lugar: Pedro de Valdivia 555 Comuna de Providencia. Santiago

Horario y frecuencia: Lunes de 19:00 a 20:30, quincenal.

Inicio: 28 de abril

Cantidad de reuniones: 12

Bibliografía

FREUD, SIGMUND

- Obras Completas. (Amorrortu Ed. Buenos Aires, 1976)
- “La interpretación de los sueños” (1900)
- “Más allá del principio del placer” (1920)
- “Nuevas lecciones de introducción al psicoanálisis” (1933)
- “Cartas a Wilhelm Fliess” en “Los Orígenes del psicoanálisis” 1887-1902 (1950)

GAGGERO, RUTH; GRECO MIRTA; HILLERT, REBECA ET AL

- “VIA REGGIA, Sueños a la letra en la clínica psicoanalítica” (Letra Viva, Bs. As. 2012)

LACAN, JACQUES

- “Los Escritos Técnicos de Freud” . El Seminario, Tomo I (Ed. Paidós, Bs. As. 2004)
- Clase I, Introducción a los comentarios sobre Los Escritos Técnicos de Freud
- Clase XIX, Función creadora de la Palabra
- Clase XXI, La verdad surge de la Equivocación

“El Yo en la Teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica”

- El Seminario, Tomo II (Ed. Paidós, Bs. As. 2001)
- Clase IV, Una definición Materialista del fenómeno de conciencia
- “Las Formaciones del Inconsciente” El Seminario, Tomo V (Ed. Paidós, Bs. As. 2011)
- Clase XXII, El deseo del Otro
- “La Transferencia” El Seminario, Tomo VIII (Ed. Paidós, Bs. As. 2003)
- Clase XIII, Crítica de la Contratransferencia
- Clase XXV, La angustia en su relación con el deseo

“La Angustia” El Seminario, tomo X (Ed. Paidós, Bs. As. 2010)

Clase, De una falta irreductible al significante

“La dirección de la cura y los principios de su poder”. Escritos, tomo II. (Siglo veintiuno ed., Bs. As., 1989)

MASOTTA , OSCAR

“Lecturas de Psicoanálisis Freud, Lacan” (Ed. Paidós, Bs. As., 1992)

RABINOVICH, NORBERTO

“*El inconciente lacaniano*” (Apuntes de Seminario dictado en ICHPA, Santiago)

Clase 1: Lacan y el inconciente freudiano

Clase 2: La interpretación del inconciente

“*Lágrimas de lo real. Un estudio sobre el goce*” (Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2007)

Cap IX: El deseo y las marcas del goce

Ruth Gaggero, Psicoanalista

Psicóloga de la Universidad Católica de Chile. Práctica Profesional Hospital Luis Calvo Mackenna. Ex Docente de las asignaturas de Psicología Clínica y Psicología Psicoanalítica en la Universidad de Concepción. Ex Miembro asociado de la Sociedad Chilena de Psicoanálisis (ICHPA). Miembro participante en Seminarios Clínicos dictados por Norberto Rabinovich en Santiago de Chile entre los años 2002 y 2008. Autora de artículo para la RE-VISTA de Analyse Freudienne de Santiago. Co-autora del libro “VIA REGGIA Sueños a la letra en la clínica psicoanalítica”. Dictando Talleres Clínicos de Sueños, en Santiago de Chile, desde 2011. Actualmente Co-coordinadora de Lacantera Freudiana en Chile (Proyecto de Enseñanza de Psicoanálisis).